Impact Factor (SJIF): 6.126 E-ISSN: 2583-1615, P-ISSN: 3049-3498

International Journal of Research in Academic World

Received: 30/March/2025 IJRAW: 2025; 4(5):55-64 Accepted: 06/May/2025

बुद्ध की प्रतिध्वनि: ओडिशा में बौद्ध धर्म की विरासत

*[1]नीना ठाकुर और [2]विश्वरंजन साहू

*[1]सहायक प्रोफेसर, पीजी इतिहास विभाग, संबलपुर विश्वविद्यालय, ओडिशा, भारत।

[2]छात्र, पीजी इतिहास विभाग, संबलपुर विश्वविद्यालय, ओडिशा, भारत।

सारांश

यह शोध पत्र ओडिशा में बौद्ध धर्म पर एक प्रारंभिक अध्ययन है। ओडिशा जिसे अतीत में कलिंग के रूप में जाना जाता था, में बौद्ध धर्म को समझने के लिए विभिन्न पुस्तकों और लेखों का अध्ययन किया गया है। बहुत पहले से ही कई भारतीयों और विदेशियों ने इस क्षेत्र का दौरा किया। विद्वानों द्वारा यह कहा गया कि बुद्ध कभी ओडिशा नहीं आए। हाल ही में उड़ीसा में नई खुदाई से पता चला है कि भगवान बुद्ध 2, 500 साल पहले राज्य में आए थे और उन्होंने यहां उपदेश दिया था। यह बात पहले के उन सिद्धांतों को झुठलाती है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक कभी वहां नहीं गए थे।

मुख्य शब्द: बुद्ध, विहार, चैत्य, मूर्तिकला, स्तूप आदि।

प्रस्तावना

बौद्ध धर्म की उत्पत्ति

छठी शताब्दी इस्वी पूर्व द्वितीय नगरीकरण का काल था। सोलह महाजनपदों का अविर्भाव हो चूका था। ये काल ऐतिहासिक दृष्टि से एक नई क्रांति का युग था जिसमें सभी जनपद अपने क्षेत्र को बढ़ाने की प्रयास में लगे थे। इस काल मे भारतीय मानचित्र पर महाजनपदों और गणतंत्रों का जाल फैला दिखायी देता है. ये उत्तर वैदिक काल था जो कई नवीन तत्त्वों के कारण पूर्व वैदिक काल से पूरी तरह भिन्न था। लौह का प्रयोग आरंभ हो चुका था और कृषि के साथ धान्यों की खेती होने लगी थी. बड़ी मात्रा में उत्पादन होने लगा था। अपना अपना क्षेत्र बढ़ाने की कोशिशों में शासको में परस्पर युद्ध की शुरुआत हुई। अनेक बुराइयों से ग्रसित ऐसे समाज में गौतम बुद्ध का जन्म हुआ। उन्होंने समाज की बुराइयों और जीवन के नश्वर प्रकृति दोनों को गहराई से समझा। उन्होंने समाज के बड़े भाग को असंतुष्ट पाया जिसका कारण ब्राह्मणों का वर्चस्व था। वह मुख्यतया धार्मिक अनुष्ठानों एवं बलि (sacrifices) पर केंद्रित था। समाज में आये इस नये बदलाव ने वर्गो को उच्च और निम्न वर्गो में विभाजित कर दिया। उन्होंने धार्मिक कर्मकांडों, बलि के नाम पर जीव हत्या, अनुष्ठान को न कर पाने लोगों के बीच का क्षोभ और परिणाम स्वरूप असंतुष्टि इत्यादी को ध्यान में रखते हुए अहिंसा और सत्य की बात कही। ये बाते समाज के लिये बड़ा बचाव (Uddhaar/Rescue) साबित हुई और ओडिशा भी इसका अपवाद नहीं था।

ओडिशा के विभिन्न स्थानों से बड़ी संख्या में बौद्ध स्मारकों और पुरावशेषों की उपस्थिति इस तथ्य की पुष्टि करती है कि यह इस भूमि में एक लोकप्रिय धर्म था। 5 वी B.C. से 16 वीं AD. तक, इस धर्म को विभिन्न शासक परिवारों का शाही संरक्षण प्राप्त था। बौद्ध भिक्षुओं द्वारा अपनाई गई भाषा आम जनता के लिए आसानी से संप्रेषित होने के कारण, इस धर्म के सिद्धांतों को बिना अधिक कठिनाई के प्रचारित किया जा सका। इसके अलावा, मौर्य सम्राट अशोक के मिशनरी गतिविधियाँ के साथ बौद्ध धर्म के प्रचार के प्रयासों ने बौद्ध धर्म के प्रसार में तेजी । उसके बाद, ओडिशा के अन्य शाही राजवंशों ने विहार को धन या भूमि दान करके बौद्ध आई । धर्म का संरक्षण जारी रखा और बौद्ध भिक्षुओं को इस धर्म को फैलाने के लिए प्रोत्साहित किया। परिणामस्वरूप, यह प्रारंभिक-ऐतिहासिक काल से मध्यकाल तक यानी ओडिशा में गजपति शासन तक एक लोकप्रिय धार्मिक प्रणाली के रूप में फलता-फूलता रहा। (Sahu 1958, Patnaik 1988) [22, 14]

कलिंग की प्रामाणिकता

प्राचीन ओडिशा को कलिंग के नाम से जाना जाता है, हालांकि अतीत में इसका मौजूदा क्षेत्र कभी भी निश्चित नहीं था. कलिंग उक्कल, उद्रा, उड्डियाना और उत्कल शब्द पुराने ग्रंथों, ज्यादातर शुरुआती ब्राह्मणिक साहित्य में पाए जाते हैं (Pradhan 2019) [12]। पार्गिटर के लेखन से बाद के पुराणों में कलिंगा की पौराणिक उत्पति के बारे में पता चलता है। उन्होंने उल्लेख किया है कि वालि की रानी सुदेष्णा से दीर्घतम के पांच पुत्र अंग, बंग, कलिंग, पुंड्रा और सुहर्ना थे (Rigveda I, 147 Pargiter 1922) [17]. राय चौधरी (Raichaudhury 1923) [19] ने महाभारत के वन पर्व (114.4;) सभा पर्व (30, 25). के आधार पर कलिंग की सीमा रेखा खींची है,

*Corresponding Author: नीना ठाकुर

"ओडिशा में बैतरणी नदी से लेकर आंध्र प्रदेश में गोदावरी की सीमा तक".हालाँकि महाकाव्यों में कलिंग की सीमाओं का उल्लेख नहीं किया गया है। बस्सन्तर जातक और करुथम्मा जातक (जातक VI, II, VI 514, 316, 467) बुद्ध के काल से भी पहले कलिंग में सूखे (Draught) की बात करते हैं (Sahu 1958) [22]. विडंबना यह है कि एक बौद्ध पुस्तक अंगुत्तर निकाय (Angu. IV I, IV 213.252) में 16 महाजनपदों का नाम लिखते समय कलिग को पूरी तरह से नजरअंदाज किया गया, लेकिन महाजनपदों के युग से पहले भी कई बौद्ध पाली ग्रंथों में कलिंग का उल्लेख किया गया है। दीघ निकाय के महागोविंद सुत्तंत ने कलिंग राष्ट्र को प्रमुख स्थान दिया है. कलिगबोधि जातक ने कलिंग शासकों की तीन पीढ़ियों का उल्लेख किया है (जातक IV 228-36).ये कुछ साक्ष्य कलिंग के बारे में बहुत सी जानकारी देते हैं। कुछ ने तो पौराणिक रूप ले लिया है और महाभारत (द्रोण पर्व IV 112; भीष्म पर्व IX 248), रामायण के किष्किंधा कांड (सर्ग) XL II, कालिदास रचित रघुवंशम (IV, 38) जैसे ग्रंथों ने भी कलिंग को एकाधिक संदर्भ में उधृत किया गया है. हाथीगुम्फा शिलालेख के मिलने के बाद महापद्मनंद के कलिंग आकर तनसुलिया नहर खुदवाने की साथ ही कलिंग जिन मूर्ति को मगध ले जाने का और तीन सौ वर्ष (4th century BC) बाद कलिंगाधिपति चेदिराज खारवेल (प्रथम शताब्दी ईसा पूर्व/इसवी) का मगध तक अपनी चतुरंग बल के साथ पहुंचना और उन्हें बुरी तरह आक्रांत करके जिन मूर्ति वापस लाना वर्णित है । एक अन्य स्रोत अशोक का तेरहवां शिलालेख है। इसमें युद्ध और उसके परिणामों के संदर्भ में कलिंग का उल्लेख है । इस जगह पर दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व से तीसरी शताब्दी इसवी तक एक नगर शिशुपालगढ़ फलता-फूलता रहा। इसके उत्खननकर्ता प्रोफेसर लाल (1948) ने सीधे तौर पर तो नहीं लेकिन इसके कलिंग नगरी होने की संभावना से इंकार नहीं किया।

सम्राट अशोक (268-232 ईसा पूर्व) के द्वारा बौद्ध धर्म अपनाने के बाद जाजपुर जिले के तारापुर, कायमा और देउली में तीन स्तूप (शिलालेख) की स्थापना उन स्थानों को चिह्नित करने के लिए की गई थी, जहां बुद्ध ने उपदेश दिए थे।

उड़ीसा राज्य पुरातत्व विभाग के क्यूरेटर डी.आर. प्रधान ने एक प्रेस कॉन्फ्रेंस (Indo-Asian News Service, August 7, 2005) में कहा, "चीनी बौद्ध भिक्षु ह्वेन त्सांग के अनुसार, अशोक ने उन स्थानों पर स्तूप बनवाए थे, जहां बुद्ध ने उपदेश दिए थे। इसलिए अब हम दावा कर सकते हैं कि बुद्ध उड़ीसा आए थे, क्योंकि ये अशोक द्वारा बनवाए गए स्मारक स्तूप हैं।" प्रधान ने कहा, "ह्वेन त्सांग ने कहा था कि उड़ीसा (तब कलिंग के नाम से जाना जाता था) में 200 बौद्ध स्थल थे।" हमें अब तक केवल 139 ही मिले हैं। राज्य संस्कृति विभाग के तहत उड़ीसा समुद्री और दक्षिण पूर्व एशियाई अध्ययन संस्थान ने दिसंबर 2004 में जाजपुर में खुदाई शुरू की। प्रधान ने कहा, "खुदाई के दौरान हमें लेटराइट ब्लॉक, पकी (baked) हुई ईंटों, रेलिंग स्तंभों (suchi), क्रॉस बार और अन्य अशोकन शिलाओं से बने चौकोर स्तूप मिले।" उन्होंने कहा, "इन स्थलों पर अशोकन युग के मिट्टी के बर्तन और टेराकोटा के अवशेष भी मिले हैं। ईंटों का आकार मौर्य काल का है।" उन्होंने कहा, "इन पहाड़ियों में कोई छवि (Image or Sculpture) या चिह्न नहीं मिले हैं और इसलिए यह निश्चित है कि इन स्तूपों का निर्माण अशोक के समय में बौद्ध धर्म की हीनयान या थेरवाद शाखा के शुरुआती चरण में किया गया था।" "तारापुर में प्राप्त शिलालेखों से पता चलता है कि उक्कल (उत्कल या उड़ीसा) के दो व्यापारी 500 व्यापारिक गाड़ियों के साथ मध्यदेश (उत्तरी भारत) जा रहे थे और बुद्ध से उनके ज्ञानोदय (बोधि) के बाद सातवें सप्ताह के अंतिम दिन बोधगया में मिले, जिसे अप्रैल/मई में बुद्ध पूर्णिमा के रूप में मनाया जाता है।" "पहले उन्होंने उन्हें चावल का केक और शहद दिया। बदले में बुद्ध ने उन्हें अपने आठ मुट्ठी बाल दिए। व्यापारियों ने बाद में अपने मूल स्थान असितंजना में एक स्तूप (केस स्तूप) में बाल रखा।"केस/केश (Hair) स्तूप की पहचान तारापुर में वर्तमान बौद्ध स्थल से की जाती है और यह सुरक्षित रूप से माना जा सकता है कि स्तूप का निर्माण बुद्ध के शिष्य भिक्खु तपस्सु ने स्वयं छठी/पांचवीं शताब्दी ईसा पूर्व में किया था और यह अपनी तरह का पहला स्तूप हो सकता है, जहां बुद्ध ने दौरा किया था, " उन्होंने कहा।

प्रधान ने कहा कि धौली में खुदाई से कई खोजें हुई हैं और यह। चट्टान से काटा गया हाथी कलिंग कला का एक अनूठा नमूना है और संभवतः अशोक के भाई तिसा द्वारा बनाया गया. लगभग 5 वीं शताब्दी ईसा पूर्व से 16 वीं शताब्दी तक, यह विभिन्न धर्मनिरपेक्ष राजवंशों के समर्थन में जारी रहा। यहां कलकत्ता विश्वविद्यालय के प्रोफेसर मुखर्जी (2009) [9] द्वारा पढ़े गए एक विशाल शंख पर प्राप्त लेख से पता चलता है कि बुद्ध ने इस स्थान का दौरा किया था।

दिलचस्प बात यह है कि ओडिशा के ज्यादातर तटीय इलाके में कई बौद्ध स्मारक देखे जा सकते हैं। इसका कारण समुद्र के रास्ते जहाजों के माध्यम से व्यापारिक गतिविधियों को समझा जा सकता है। चूंकि भारतीय उपमहाद्वीप में व्यापारी वे पहले लोग थे जो बौद्ध धर्म के दायरे में आए थे। इस प्रकार यह माना जा सकता है कि ओडिशा में इस धर्म को फैलाने की शुरुआत उन्होंने की थी। ओडिशा में बौद्ध धर्म के दो पहलुओं पर शुरुआत में चर्चा की गई है:

i). बुद्ध का एक संत के रूप में उदय
ii). प्राचीन कलिंग के रूप में ओडिशा की पहचान

खारवेल के बाद कलिंग का इतिहास अस्पष्ट है, लेकिन ऐसा लगता है कि उसके बाद इतना विशाल साम्राज्य बिना शासक के नहीं रहा होगा । आंध्र प्रदेश के पश्चिमी गोदावरी के पास गुंटुपल्ली का एक शिलालेख मिला है, जिसमें कलिंगाधिपति महामेघवाहन द्वारा दिए गए दान का उल्लेख है, जो महिषक के शासक थे। सरकार (Sircar 1965) [24] ने इस शासक की पहचान महामेघवाहन महाराजा सदा के रूप में की है, जो कलिंग और महिषक के स्वामी थे। खारवेल वंश का अंत ज्ञात नहीं है, लेकिन खारवेल के बाद कम से कम दो शासकों ने कलिंग पर शासन किया (कलिंगबोधि जातक)।

शिशुपालगढ़ (Lal 1948). ने उत्खनन में 3 सांस्कृतिक अनुक्रम का खुलासा किया जो तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से तीसरी शताब्दी ईस्वी (C.3rd cent.BCE to C.350 cent AD) तक का है। इस आधार पर हम कलिंग के इतिहास में शायद ही कोई अंधकारमय दौर पा सकें। बनर्जी कहते हैं (1930) कि 7वीं शताब्दी तक 800 साल का कोई इतिहास, कोई सांस्कृतिक या राजनीतिक विवरण उपलब्ध नहीं है। यहाँ अगर हम शिशुपालगढ़ को कलिंग मानते हैं तो हम कह सकते हैं कि कलिंग शासकों ने इसे यहाँ तीसरी-चौथी शताब्दी ई. तक समृद्ध बनाए रखा। हाँ यह कहा जा सकता है कि शिशुपालगढ़ के पतन के बाद लगभग 200 वर्ष का इतिहास अब तक नहीं मिला। पाणिग्रही के अनुसार शिशुपालगढ़, सलियाहुंडुन, रामतीर्थम और संघाराम में सातवाहन सिक्कों के साक्ष्य मिले हैं। अगर ये सही है खारवेल और सातवाहनों के बीच कुछ संबंध की सम्भावना हो सकती है. सातकर्णी का उल्लेख खारवेल के हाथी गुम्फा शिलालेख में किया गया है। ये दोनो राजा समकालीन रहे। एक ओर हाथीगुम्फा का उल्लेख कि सातकर्णी की उपेक्षा करते हुए, (अचितयिता सातकनिम) खारवेला अपने चतुरंग बल की साथ कन्हवेना/कृष्णा नदी तक पहुंच गया। दूसरी ओर, वशिष्ठिपुत्र ने अपने नासिक शिलालेख में गौतमीपुत्र सातकर्णी के महेंद्रगिरि के राजा होने का उल्लेख हुआ है जो भौगोलिक रूप से कलिंग में स्थित है (मंदर पवत सम सारस.... मलया-महिद-सेतगिरि-चकोर-पवत पतिस) यद्यपि वशिष्ठिपुत्र पुलुमावि का नासिक अभिलेख एक प्रशस्ति है, तथापि इसे अतिशयोक्ति मानकर अस्वीकार नहीं किया जा सकता। ये दोनों शिलालेख स्पष्ट रूप से कलिंग और आंध्र-सातवाहनों के बीच संघर्ष का संकेत देते हैं। यह तर्क स्वीकार करके, कोई भी सुरक्षित रूप से

यह मान सकता है कि कलिंग पर एक निश्चित अवधि के लिए सातवाहनों का शासन या प्रभाव रहा था।

ओडिशा की भौगोलिक स्थिति

महाजनपदों और गणराज्यों में ओडिशा को नहीं दिखाया गया है फिर भी इसे पूर्वी तट पर बंग के ठीक नीचे समझा जा सकता है। भारत के पूर्वी तट पर स्थित वर्तमान ओडिशा राज्य 17°49' उत्तर से 22°34' उत्तर अक्षांश और 81°29° पूर्व से 87-29' पूर्व देशांतर तक फैला हुआ है। यह उत्तर में पश्चिम बंगाल एवं झारखंड, पश्चिम में छत्तीसगढ़ और दक्षिण में आंध्र प्रदेश से और पूर्व में यह बंगाल की खाड़ी से घिरा है। यह भारतीय उपमहाद्वीप के मानचित्र पर एक अद्वितीय स्थान रखता है, चाहे वह प्रागैतिहासिक, इतिहास, संस्कृति, कला या धर्म के क्षेत्र में हो। ओडिशा का इतिहास प्राचीन काल से जुड़ा हुआ है, यहाँ प्रागैतिहासिक पत्थर के औजार, शैल चित्र उत्कीर्णन और ताम्रपाषाण काल की बस्तियों जैसे भौतिक अवशेष मौजूद हैं जो इस भूमि पर मानव की सदियों पुरानी सांस्कृतिक गतिविधियाँ साबित करती हैं। ऐतिहासिक संदर्भ में इसे कलिंग, उत्कल, कोसल, उद्रा, उक्कल और ओड्रा के नाम से जाना जाता था जैसा कि प्राचीन काल के साहित्य में वर्णित है। इस भूमि के राजनीतिक इतिहास से पता चलता है कि कई राजवंशों ने समय-समय पर शासन किया और कला और वास्तुकला के रूप में सांस्कृतिक गतिविधियों को काफी हद तक बढ़ावा दिया। इस भूमि का एक गौरवशाली धार्मिक इतिहास है, जहाँ प्राचीन समय के सभी प्रमुख धर्म जैसे बौद्ध धर्म, जैन धर्म और ब्राह्मण धर्म सामंजस्यपूर्ण रूप से फले-फूले। शायद यह इस भूमि में महान सांस्कृतिक गतिविधियों का एकमात्र कारण था (साहू 1958, पाणिग्रही 1981) [22, 13] Map of Odisha (Below)

चित्र 1: ओडिशा का नक्शा

ओडिशा में बौद्ध धर्म के इतिहास के अध्ययन के लिए विभिन्न प्रकार के स्रोत हैं। मोटे तौर पर, ओडिशा में बौद्ध धर्म के स्रोतों में साहित्यिक (पाली, प्राकृत, संस्कृत, प्रोटो-ओडिया और अन्य) शामिल हैं। पुरातात्त्विक (कला अवशेष, स्मारक, भौतिक अवशेष। उत्खनित स्थल और उनकी खोज) । पुरालेख (पत्थर और स्तंभ शिलालेख, ताम्रपत्र एवं तालपत्र अभिलेख), मुद्राशास्त्र, यात्रा वृत्तांत (चीनी, तिब्बती और अन्य) ।

कुछ साहित्यिक स्रोत

1. **ऐसे कई साहित्यिक स्रोत जो ओडिशा में बौद्ध धर्म के बारे में जानकारी देते है नीचे दिए गए हैं:**

- प्रारंभिक बौद्ध ग्रंथ जैसे विनय पिटक (41. 56), अंगुत्तर निकाय (II 31), संयुक्त निकाय (III, 73) मज्झिम निकाय, बुद्धवंश, दातावंशम, महागोविंदसुत्त और बौद्ध जातको में कलिंग का प्रचुर उल्लेख है (साहू1958) [22]।
- अंगुत्तरा भाष्य इस घटना पर आगे प्रकाश डालता है कि बुद्ध ने उन्हें अपने आठ मुट्ठी बाल और नाखून दिए, जिन्हें व्यापारी असितंजना अपने शहर में ले गए और उन्हें केश स्तूप और नख स्तूप नामक दो शानदार चैत्यो में स्थापित किया। ऐसा कहा जाता है कि तपस्सु समय के साथ सोतपन्न (stream-enterer or Awakened) बन गया और उसे नए उपासकों की सूची में शामिल किया गया, भल्लिक ने संघ में प्रवेश किया और एक "अरहत" बन गया (साहू 1958, पाणिग्रही 1988) [22, 14] तपस्सु और भल्लिक का विवरण बौद्ध जगत में इतने लोकप्रिय हो गय कि बाद के बौद्ध कार्यों में इसे अलग अलग तरीके से प्रस्तुत किया जाने लगा। हालाँकि, उनमें से अधिकांश इस तथ्य से सहमत हैं कि तपस्सु और भल्लिक उत्कल जनपद के निवासी थे और वे भारत के विभिन्न हिस्सों की पहचान करने के इच्छुक थे। साहू, एक बौद्ध विद्वान, ने कहा कि तपस्सु और भल्लिक उत्कल जनपद के निवासी थे (1958)। उन्होंने एक विद्वत्तापूर्ण गंभीर चर्चा के माध्यम से सिद्ध किया है कि उत्कल भारत के दक्षिण-पूर्व में स्थित आज का ओडिशा ही है (साहू 1958, पटनायक 1988) [22, 14]।
- मझिम निकाय के महाचत्तारिसक सुत्त के अनुसार, उत्कल लोगों की दो जनजातियाँ थीं जिन्हें वासा और भन्ना कहा जाता था, जो एक अजीबोगरीब दर्शन के समर्थक थे जो कारण, परिणाम और वास्तविकता को स्पष्ट रूप से नकारते थे और इस तरह, उन्हें अहेतुवादी, अक्रियावादी, नत्तिहिकावादी आदि के रूप में जाना जाता था। समय के साथ, इन दोनों जनजातियों को जेतवन में बुद्ध द्वारा प्रचारित महाचत्तारिसक सुता (महान चालीस का उपदेश) के संदेश से प्रभावित होने के लिए जाना जाता है और उन्होंने अपने पुराने विश्वास को त्याग कर बौद्ध धर्म को अपना लिया। यह एक और उदाहरण है जो दर्शाता है कि बौद्ध धर्म उत्कल के तत्कालीन लोगों को न केवल ज्ञात बल्कि लोकप्रिय भी था। इस प्रकार, उपरोक्त साहित्यिक साक्ष्यों से यह स्पष्ट है कि आधुनिक ओडिशा की प्रारंभिक भू-राजनीतिक इकाइयों कलिंग या उत्कल के निवासियों का भगवान बुद्ध के समय से ही बौद्ध धर्म से संपर्क था। इसलिए यह कहा जा सकता है कि भगवान बुद्ध द्वारा इसकी स्थापना के तुरंत बाद बौद्ध धर्म ओडिशा पहुंचा (पटनायक 1988) [14]।

2. पुरातात्विक स्रोत

पुरातात्विक स्रोत जिनमें अभिलेख, उत्खनित स्मारक और मूर्तिकला के अवशेष और अन्य भौतिक साक्ष्य शामिल हैं, ओडिशा में बौद्ध धर्म के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए साहित्यिक विवरण की तुलना में अधिक जानकारी प्रदान करते हैं। राज्य में खोजी गई ओडिशा की समृद्ध बौद्ध विरासत ओडिशा बौद्ध धर्म के प्रामाणिक स्रोत हैं। निम्नलिखित पैराग्राफ कुछ उल्लेखनीय पुरातात्विक स्रोतों को संकलित करेंगे जो ओडिशा में बौद्ध धर्म के लिए अत्यधिक महत्व रखते हैं।

3. अभिलेख

ओडिशा में बौद्ध धर्म से संबंधित पुरा अभिलेखों को शिलालेखों, धरणी और दान अभिलेखों के साथ-साथ ताम्रपत्र अनुदानों में विभाजित किया गया है। अतीत में कई बार उनकी प्रामाणिकता पर बहस हुई है। हालाँकि, वर्तमान में, प्रमाणित ग्रंथों पर सहमति बन गई है।

- प्रमुख शिलालेखों में, सबसे पुराने और सबसे महत्वपूर्ण स्रोत धौली (भुवनेश्वर) और जौगड़ (गंजम) में अशोक के शिलालेख हैं। सम्राट अशोक प्राचीन ओडिशा में बौद्ध धर्म की स्थिति के बारे में सीधे तौर पर नहीं बोलते हैं। उन्होंने अपने अधिकारियों को सुचारू प्रशासन के लिए निर्देश देने के लिए धौली में शिलालेख उत्कीर्ण किए थे। धर्म का प्रचार-प्रसार, जो तीसरी शताब्दी ई. के मधाईपेट शिलालेख से पर्याप्त रूप से प्रमाणित होता है। अशोक के ये दो शिलालेख, अप्रत्यक्ष रूप से हमें सूचित करते हैं कि उन दिनों अशोक ने कलिंग में बौद्ध स्मारक बनवाए और नए अधिकार क्षेत्र में बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए शिलालेख उत्कीर्ण किए ।
- नागार्जुनकोंडा अभिलेखों में पाए गए एक प्राकृत शिलालेख से पता चलता है कि ओडिशा के तोशाली, पलुर और पुष्पगिरी महासंघिकों के महान बौद्ध केंद्र थे। तीसरी शताब्दी ई. के उत्तरार्ध में शासन करने वाले इक्ष्वाकु राजा वीरपुरसदत्त के चौदहवें वर्ष में जारी किए गए शिलालेख में भी तोशाली में उपदेश देने वाले श्रीलंकाई भिक्षुओं का उल्लेख है। ऐसा माना जाता है कि वे हीनयान बौद्ध धर्म की शिक्षा दे रहे थे (पटनायक 1988) [14]।
- महाराज गण के भद्रक शिलालेख में इस तथ्य का उल्लेख है कि एक राजा द्वारा एक निश्चित आर्य संघ के बौद्ध श्रमण को कुछ दान दिए गए थे। यह स्पष्ट रूप से एक बौद्ध संस्था की स्थापना को प्रमाणित करता है, जो उक्त महाकुलपति के अधीन थी और स्थानीय शासक द्वारा भी सहायता प्राप्त थी।
- पुष्पगिरी में एक भिक्षुणी द्वारा स्तूप के निर्माण का उल्लेख करने वाले एक अन्य शिलालेख की खोज एक समान रूप से महत्वपूर्ण दस्तावेज है जो तीसरी शताब्दी ई. में बौद्ध धर्म की लोकप्रियता को दर्शाता है।
- क्योंझर जिले के शत्रुभंज के आसनपाट शिलालेख में बौद्ध प्रतिष्ठान को दान का उल्लेख है। उभय "तोसालि" पर शासन करने वाले नाग वंश के महाराजा शत्रुभंज द्वारा आसनपाट से जारी इस शिलालेख में कहा गया है कि, वह शिव के एक भक्त थे, उन्होंने ब्राह्मणों, परिव्राजकों, भिक्षुओं (बौद्ध), निर्ग्रंथो (जैन), वर्णांतिकों का संरक्षण किया था, जिनके लिए उन्होंने आवास (निवास गृह) और विहार (बौद्ध मठ) बनवाए थे। शिलालेख को पुरालेखीय रूप से तीसरी-चौथी शताब्दी ई. का माना जा सकता है (पटनायक 1988) [14]।
- ललितागिरी के स्तूप क्षेत्र के क्षतिग्रस्त पत्थर के फ़र्श के पास मौर्य-ब्राह्मी शिलालेख जैसे अन्य शिलालेख पाये गये। यहाँ अर्द्धचंद्राकार चैत्यगृह के फ़र्श पर लगे एक पत्थर पर कुषाण शिलालेख पाए गए। लांगुडी में पाए गए पुष्पसभागिरिय का उल्लेख करने वाले ब्राह्मी शिलालेख हमें प्राचीन काल में बौद्ध धर्म के बारे में जानकारी देते हैं।
- गुप्त काल के दौरान प्राचीन कलिंग के विभिन्न भागों से स्थानीय शासकों द्वारा जारी किए गए अनेक ताम्रपत्र अनुदानों में कहा गया है कि विहारों का निर्माण किया गया था तथा दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए बौद्ध संस्थाओं को दान दिया गया था।
- 5वीं छठी शताब्दी ई. के महाराजाधिराज गोपचंद्र के जयरामपुर ताम्रपत्र में कहा गया है कि अच्युत, जो एक अधीनस्थ राजा थे, ने आर्य-अवलोकितेश्वर के पक्ष में बोधिपद्रक (जयरामपुर) नामक एक गांव प्रदान किया था। इस कथन ने स्थापित किया कि अनुदान जारी होने से पहले उस स्थान पर बौद्ध संस्थाएँ मौजूद थीं।
- 695-730 ई. के धर्मराज मनभित (सैनभित माधववर्मन-द्वितीय के पौत्र) की बाणपुर प्लेट से यह स्पष्ट है कि यह राजा कम से कम इतना उदार था कि उसने बलि, सत्रा और कारु के लिए एक भिक्षु को भूमि प्रदान की, जिसे एक देवता को चढ़ाया जाना था, जिसे बौद्ध माना जाता था (पटनायक 1988) [14]।
- शुभकरदेव I के नेउलपुर ताम्रपत्र से हमें पता चलता है कि भौमा युग के कम से कम प्रथम तीन शासक बौद्ध धर्म के अनुयायी थे। उन्होंने परमपासक क्षेमकरदेव, परम-तथागत शिवकरदेव प्रथम और परम सौगत शुभकरदेव जैसी उपाधियाँ धारण कीं। शुभकर द्वितीय की तेरवुंडिया प्लेट से पता चलता है कि शुभकर प्रथम बौद्ध धर्म के एक कट्टर अनुयायी थे।
- परम-महेश्वर शिवकरदेव प्रथम के दो तालचेर चार्टर में, जो भौमा युग (885 ई.) के हैं, उन्होंने जयाश्रम विहार में भगवान बुद्धभत्रक को समर्पित बौद्ध मंदिर के रखरखाव के खर्चों को पूरा करने के लिए दो गाँवों के अनुदान का उल्लेख है।
- त्रिभुवन महादेवी प्रथम की ढेंकनाल प्लेट में लिखा है, "भौमकर राजाओं ने अपने देश और अन्य लोगों को प्रबुद्ध करने के लिए धार्मिक कार्यों पर अपने विशाल साम्राज्य के खजाने को खर्च कर दिया और विभिन्न मंदिरों, विहारो और अभयारण्यों के अखंड निर्माण से पृथ्वी को सजाया"।
- इंद्ररथ (ग्यारहवीं शताब्दी ई. के शुरू में) अच्युतराज (बानपुर) ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि राजा ने अनुष्ठानों और प्रसाद की लागत को पूरा करने के लिए देवी खदिरवाणी भट्टारिका (तारा) को दसवीं शताब्दी ई. के पूर्वार्ध में एक गाँव दिया था, जिसे यहाँ एक सम्मानित स्थान प्राप्त था।
- ग्यारहवीं शताब्दी के अंत और बारहवीं शताब्दी ई. की शुरुआत में रत्नागिरी ताम्रपत्र अनुदान में रानी कर्पूरश्री के पक्ष में एक गाँव के अनुदान का रिकॉर्ड है, जो सोलमपुरा महाविहार से आई थीं। वह एक भक्त या भिक्षुणी थीं और उन्होंने अपने अंतिम वर्ष यहीं रत्नागिरी महाविहार में बिताए। इसलिए यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि यह अनुदान उसकी दिन-प्रतिदिन की आवश्यकताओं के लिए या विहार के रख-रखाव के लिए उसके आग्रह पर था (पटनायक 1988) [14]।

4. स्मारक और मूर्तिकला

ओडिशा को पूरे राज्य में बिखरे बौद्ध अवशेषों का भंडार माना जाता है, जिसमें भीतरी इलाके भी शामिल हैं, और इसने उपमहाद्वीप में बौद्ध धर्म के विकास और प्रसार में बहुत योगदान दिया है। पिछली शताब्दी के दौरान कई बौद्ध स्थलों में उत्खनन से रत्नागिरी, ललितागिरी, उदयगिरी और लांगुडी आदि जैसे सुंदर और बड़े बौद्ध प्रतिष्ठानों का पता चलता है। लगभग सभी उत्खनित स्थलों में स्तूप, विहार और मंदिर (Chaitya) की नींव जैसी वास्तुकलाएँ मिली हैं। ये सभी स्मारक और बौद्ध बस्ती इतिहासकारों के लिए बौद्ध धर्म के इतिहास को अधिक निश्चितता के साथ फिर से बनाने के लिए

उपयोगी स्रोत हैं। पुष्पगिरी (राधानगर जाजपुर के पास) की पहचान अभी तक निर्णायक नहीं हुई है। न केवल संरचनाएं और छवियां, बल्कि मिट्टी के बर्तन, मुहरें, मुहरें, बर्तन, आभूषण और अन्य कलाकृतियाँ और जैव-तथ्य जैसे भौतिक अवशेषों का पता लगाना इतिहासकारों को ओडिशा में बौद्ध धर्म के इतिहास के बारे में लिखने में मदद करता है। ओडिशा के उत्खनित बौद्ध स्थलों से बस्ती के प्रकार, विहार, चैत्यगृह, महास्तूप, मन्नत स्तूप (Votive stupas), मूर्तिकला के अवशेषों के रूप में वास्तुकला के साथ-साथ कई अन्य कलाकृतियाँ और पारिस्थितिक तथ्य सामने आते हैं (मित्रा 1972) [7]।

5. विदेशी यात्रियों का विवरण

बौद्ध धर्म का अध्ययन करने के लिए विदेशी विशेष रूप से चीनी तीर्थयात्री भारत आए। उन्होंने यात्रा की, रुके, देश के विभिन्न हिस्सों का दौरा किया और अपने देश लौट आए। वहाँ, उन्होंने भारत में अपने अनुभवों को यात्रा वृत्तांत के रूप में लिखा। वे यात्रा वृत्तांत भी ओडिशा बौद्ध धर्म के लेखन के बहुत महत्वपूर्ण स्रोत हैं।

i). **ह्वेन-त्सांग:** यह प्रसिद्ध चीनी यात्री हमें 7वीं शताब्दी ई. के दौरान कंगोड और कलिंग में बौद्ध धर्म की स्थिति के बारे में भी बताता है। जैसा कि ह्वेन-त्सांग ने नाम दिया था, ओडिशा (चे-ली-ता-लो), में पूर्वी तट का एक प्रसिद्ध बंदरगाह था और 7वीं शताब्दी ई. तक महायान बौद्ध धर्म का एक महत्वपूर्ण केंद्र था। यह एक सुंदर शहर था, जहाँ बुद्ध और बोधिसत्व की छवियों की पत्थरो पर नक्काशी बड़ी संख्या में पाई गई थी। ह्वेन-त्सांग ने कहा है कि विद्वान बौद्ध नागार्जुन का जन्म दक्षिण-कोसल या विदर्भ के प्राचीन प्रांत में हुआ था। ह्वेन-त्सांग के अनुसार, एक विहार पो-लो-मो-लो-की-ली या परिमालागिरी में स्थित था आधुनिक गंधगिरि या गंधमर्दन पहाड़ियों के साथ पहचाना जाता है जो ओडिशा के वर्तमान बरगढ़ और बोलनगीर जिलों की सीमाओं पर स्थित हैं (पाणिग्रही 1981) [13]।

ii). **तारानाथ:** तारानाथ (1575-1634 सी.ई.) तिब्बती बौद्ध धर्म के जोनांग स्कूल के लामा थे। उन्हें व्यापक रूप से इसके सबसे उल्लेखनीय विद्वान और प्रतिपादक माना जाता है। भारत में बौद्ध धर्म के अपने इतिहास में, तारानाथ ने प्राचीन ओडिशा में बौद्ध धर्म की स्थिति के बारे में कई जानकारी प्रदान की। तारानाथ ने बुद्धपक्ष के शासनकाल में रत्नागिरी विहार के निर्माण का उल्लेख किया है। तारानाथ हमें बताते हैं कि ओडिशा महायान बौद्ध धर्म का जन्म स्थान था और इसका सबसे पहला साहित्य अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता था। इसके अलावा उन्होंने रत्नागिरी में रहने वाले योग के महान शिक्षकों की बात की। इस स्थान पर योग सीखने के लिए भारत और विदेशों के विभिन्न हिस्सों से विद्वान आए। 84 सिद्धों का इतिहास देते हुए, लामा तारानाथ ने उड्डियाना को 500, 000 शहरों से मिलकर बने देश के रूप में वर्णित किया है जो दो राज्यों में विभाजित है (पटनायक 1988) [14]।

iii). **पाग-सम-जोन-जोंग:** सैंपो खम्पा (Sampo Khaimpa) द्वारा लिखित पाग सैम जॉन जांग की पुस्तक 'भारत में बौद्ध धर्म के उत्थान, प्रगति और पतन का इतिहास', अंग्रेजी में सामग्री की एक विश्लेषणात्मक सूची के साथ, शरत चंद्र दास प्रकाशन, कलकत्ता, 1908 द्वारा प्रकाशित की गई थी। इससे हमें जानकारी मिलती है कि उड्डियाना वह स्थान है जहाँ तांत्रिक बौद्ध धर्म की पहली बार उत्पत्ति हुई थी (Sahu 1958) [22]

इस प्रकार, ओडिशा में बौद्ध धर्म के इतिहास के पुनर्निर्माण केलिए विद्वान के पास उपरोक्त स्रोत उपलब्ध हैं। इन स्रोतों के साथ ही कुछ विद्वान जिन्होंने बौद्ध धर्म के प्रवेश और बढ़ती लोकप्रियता के अध्ययन के क्षेत्र में योगदान दिया जैसे, साहू, मुखर्जी, आर डी बनर्जी, पांडा और कई अन्य, जिसका अध्ययन शोधकर्ता ने इस विषय को समझने के लिए किया है।

ओडिशा में बौद्ध धर्म का आगमन

बौद्ध धर्म के प्रसिद्ध विद्वान साहू ने न्यायशास्त्रवत यह साबित कर दिया है कि, उत्कल भारत के दक्षिण-पूर्व में स्थित तत्कालीन उत्कल के अलावा कोई अन्य स्थान नहीं है।

मझिमा निकाय के महाचट्टारिसक सुत्त के अनुसार, उत्कल लोगों की दो जनजातियाँ थीं जिन्हें वासा और भन्ना कहा जाता था, जो कारण, परिणाम और वास्तविकता को स्पष्ट रूप से नकारने वाले एक अजीब दर्शन के समर्थक थे और इस तरह उन्हें अहेतुवादी, अक्रियावादी, नट्टीहिकावादी (नकारात्मक) आदि के रूप में जाना जाता था।

इस प्रकार, उपरोक्त साहित्यिक साक्ष्य से यह स्पष्ट है कि, आधुनिक ओडिशा की प्रारंभिक भू-राजनीतिक इकाइयों, कलिंग या उत्कल के निवासियों का भगवान बुद्ध के समय से ही बौद्ध धर्म से संपर्क था। इस तरह यह कहा जा सकता है कि भगवान बुद्ध द्वारा बौद्ध धर्म की स्थापना के तुरंत बाद बौद्ध धर्म ओडिशा पहुंच गया। और अगर, हम तपस्सु और भल्लिका की कहानी पर विश्वास करते हैं, तो हम मान सकते हैं कि यह प्राचीन ओडिशा के निवासी थे जिन्होंने भगवान बुद्ध के शिष्यों (जिन्हें भगवान ने सारनाथ में अपना पहला उपदेश दिया था) से पहले बौद्ध धर्म अपनाया था।

बुद्ध के बाद ओडिशा में बौद्ध धर्म:

लोगों के बीच अपने सिद्धांतों का लंबे समय तक प्रचार करने के बाद भगवान बुद्ध की मृत्यु अस्सी वर्ष की आयु में हुई। इस घटना को बौद्ध परंपरा में महापरिनिर्वाण के नाम से जाना जाता है, जो लगभग 486 ईसा पूर्व घटित हुई थी। भगवान बुद्ध का अंतिम संस्कार मगध के सम्राट अजातशत्रु द्वारा किया गया था, जिसमें सम्राट ने उपमहाद्वीप के विभिन्न हिस्सों से शासकों को आमंत्रित किया और उनके बीच भगवान बुद्ध के अवशेष वितरित किए। परंपरा यह है कि, इस पवित्र मण्डली से, धन्य के पवित्र दांत के अवशेष, खेमा थेरा द्वारा कलिंग लाए गए थे। ऐसा माना जाता है कि वह पवित्र अवशेष राजा ब्रह्मदत्त द्वारा अपनी राजधानी दंतपुर के मध्य में कहीं बनवाए गए एक चैत्य के गर्भ में स्थापित थे। स्मारकीय चैत्य, जिसके बारे में माना जाता है कि इसकी पूजा नियमित रूप से ब्रह्मदत्त और उनके उत्तराधिकारियों अर्थात् काशीराज, सुनोदा और गुहाशिव द्वारा की जाती थी, पुरातत्वविदों द्वारा अभी तक इसकी पहचान नहीं की जा सकी है। प्रसिद्ध बौद्ध ग्रंथों बुद्धवंश, महापरिनिर्वाणसुत्त और दत्तधातुवंश में इन घटनाओं का जोरदार उल्लेख किया गया है।

कुछ विद्वान प्राचीन काल के इस दंतपुर या दंतपुरी की पहचान भगवान जगन्नाथ के निवास स्थान वर्तमान पुरी से करते हैं। परंपरा यह घोषणा करती है कि, बुद्ध के पवित्र अवशेष जगन्नाथ के नाभिपद्म में संरक्षित थे। अन्य साहित्यिक स्रोतों से यह ज्ञात होता है कि बुद्ध के कम से कम तीन अवशेष: बाल (केसस्ति), नाखून (नखस्ति) और दांत (दंतस्ति) अलग-अलग समय पर ओडिशा में आए। जैसा कि उत्खननकर्ताओं का मानना है कि ललितागिरी से भगवान के अवशेषों की प्राप्ति दत्तवंश की ऐतिहासिकता को मजबूत करती है और इतिहासकारों के दावों की पुष्टि करती है कि, बुद्ध के जीवनकाल के दौरान ओडिशा में बौद्ध धर्म प्रचलित था।

अशोक और ओडिशा में बौद्ध धर्म का प्रसार:

अशोक के राज्यारोहण के बाद कलिंग में बौद्ध धर्म का अस्पष्ट इतिहास स्पष्ट और निश्चित हो गया। कलिंग युद्ध को बौद्ध धर्म के इतिहास में एक मील का पत्थर माना जाता है। चूँकि यह युद्ध अशोक के बौद्ध धर्म में परिवर्तन के लिए सबसे अधिक उत्तरदायी था। कलिंग-युद्ध का कारण किसी भी ऐतिहासिक स्रोत से ज्ञात नहीं

है। यह कहा जा सकता है कि अशोक ने अपने शासनकाल के प्रारंभिक वर्षों में कलिंग पर विजय प्राप्त करने की तैयारी की थी। 261 ईसा पूर्व में उसके शासनकाल के आठवें वर्ष में कलिंग पर आक्रमण किया गया था। अशोक के शिलालेख XIII में कहा गया है कि अशोक ने अपने राज्याभिषेक के 8वें वर्ष और सिंहासन पर बैठने के 12वें वर्ष में कलिंग देश पर आक्रमण किया। उस आक्रमण में लड़े गये युद्ध में बड़े पैमाने पर जान-माल की हानि हुई। हालाँकि युद्ध एक जीत थी, लेकिन उनके करियर में एक महत्वपूर्ण मोड़ साबित हुई। परंपरा कहती है कि अशोक अपने शुरुआती दिनों में बहुत क्रूर और आक्रामक था और इसलिए उसे चंदसोक (क्रूर अशोक) कहा जाता था। कलिंग युद्ध जिसमें भारी जनहानि हुई, उनके जीवन में एक महत्वपूर्ण मोड़ साबित हुआ। उन्होंने पश्चाताप किया और आगे सैन्य अभियानों का नेतृत्व न करने का निर्णय लिया। इसके बजाय उन्होंने बुद्ध धर्म और संघ की शरण ली और इस तरह चंदशोक धर्मशोक (संत अशोक) में बदल गए। इस प्रकार सम्राट ने युद्ध और विजय त्याग दी और बुद्ध का अनुयायी बन गया।

अशोक ने अपने शासन काल में स्वयं कई स्तूपों, चैत्यों, मठों का निर्माण कराया तथा भिक्षुओं के रहने के लिए गुफाओं की खुदाई करायी। कहा जाता है कि प्रसिद्ध तीर्थयात्री ह्वेन-त्सांग ने कलिंग की राजधानी के दक्षिण में स्थित अशोक स्तूप का दौरा किया था। उन्होंने सुचारू प्रशासन और धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए अपने अधिकारियों को निर्देश के रूप में धौली में शिलालेख भी उत्कीर्ण कराए, जो कि तीसरी शताब्दी ईस्वी के मधाईपेटा शिलालेख से प्रमाणित है। लोगों को बौद्ध धर्म की ओर आकर्षित करने के अलावा, अशोक ने गंजम जिले के पास जौगड़ में इन शिलालेखों का एक और सेट उत्कीर्ण कराया। उन्होंने राजधर्म के इस सिद्धांत की घोषणा करने के लिए दो विशेष शिलालेख भी उत्कीर्ण कराए, जिन्हें विशेष कलिंग शिलालेख कहा जाता है। उन्हें भुवनेश्वर में एक स्तंभ स्थापित करने का श्रेय दिया जाता है, जिसे अब भुवनेश्वर के भास्करेश्वर मंदिर में स्थापित एक विशाल शिवलिंग में बदल दिया गया है। अशोक की बौद्ध कला का एक और शानदार उदाहरण धौली में पहाड़ी की चोटी पर बनाई गई हाथी के अग्र भाग की लघु आकृति है और यहीं अशोक का शिलालेख है।

सम्राट अशोक ने ओडिशा में बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार में बहुत रुचि ली। और ii बहुत संभावना है कि अशोक ने कलिंग में बुद्ध के विचारो का प्रचार करते समय अनुचित दबाव नहीं डाला। उन्होंने धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए बौद्ध विद्वानों को कलिंग भी भेजा। उन्होंने अपने भाई तिस्सा के लिए भोजकागिरी विहार (जिन्होंने कलिंग को अपनी सेवानिवृत्ति के स्थान के रूप में चुना) का निर्माण किया, जिसे बाद में एकविहारिया के नाम से जाना गया, बाद में, महासंघिका स्कूल के एक भिक्षु महादेव और श्रावस्तीवाड़ा स्कूल के दीक्षित और पोसाडा जैसे अन्य भिक्षुओं ने इस मठ का दौरा किया और कलिंग में बौद्ध सिद्धांत का प्रचार किया।

सीलोन के इतिहास में कहा गया है कि सम्राट अशोक ने अपनी बेटी संघमित्रा के हाथों में बोधि वृक्ष का एक नमूना सिंहल भेजा था और राजकुमारी के अनुचर रूप में कलिंग से आठ परिवार भी भेजे गए थे। ऐसा कहा जाता है कि ये परिवार वहां बस गए थे और थेरवाद सिद्धांत के प्रसार में मार्गदर्शक शक्ति थे। उन्होंने एशिया के विभिन्न देशों जैसे श्रीलंका, थाईलैंड, जावा, सुमात्रा, तिब्बत, म्यांमार आदि में बौद्ध मिशनरियों को भी भेजा। उन्होंने सीरिया और ग्रीक के अपने समकालीन शासकों से शांति, अहिंसा, परोपकार और भाईचारे का संदेश फैलाने की भी अपील की।

उपरोक्त विवेचना से ज्ञात होता है कि अशोक काल में बौद्ध धर्म का हीनयान रूप कलिंग में बहुत लोकप्रिय था। बौद्ध धर्म का यही रूप अशोक के बाद के काल में भी जारी रहा. इस अवधि में बौद्ध धर्म की बढ़ती लोकप्रियता के कारण भारत के विभिन्न हिस्सों में बड़ी संख्या में स्तूप, चैत्य और विहार का निर्माण हुआ और कलिंग भी इसका अपवाद नहीं था। (पाणिग्रही 1981) [13]

अशोक के बाद का काल

1. **शुंग के तहत बौद्ध धर्म:** शुंगों ने मौर्यों का स्थान लिया और गंगा घाटी में अपना शासन स्थापित किया। ब्राह्मणवादी उदारता के बावजूद शुंग वंश के शासक ने बौद्ध धर्म को संरक्षण दिया। शुंग शासन के दौरान शाही समर्थन कम होने के बावजूद अपनी लोकप्रियता के कारण बौद्ध धर्म समृद्ध हुआ। साँची, भरहुत, भाजा, कार्ला, पीतलखोरा आदि में स्मारको ने इस तथ्य को प्रमाणित किया। बौद्ध ग्रंथों में एक संदर्भ में कहा गया है कि कलिंग क्षेत्र में महासंघिकों के कुछ संघ थे। इसका तात्पर्य यह है कि पूर्वी क्षेत्र में महासंघिकों का मुख्य केंद्र वैशाली था और वहां से यह मगध और फिर कलिंग के माध्यम से आंध्र देश तक फैल गया। अत: यह अनुमान लगाया जाता है कि प्रवास के दौरान उन्होंने कलिंग में भी कुछ बस्तियाँ बनाई होंगी। ललितागिरि में अर्धवृत्ताकार चैत्यगृह के सामने एक स्तूप के वास्तुशिल्प टुकड़ों की प्राप्ति ओडिशा में शुंग काल के दौरान बौद्ध धर्म के प्रमाण हैं।
2. **कुषाण के तहत बौद्ध धर्म:** कुषाणों के शासनकाल में बौद्ध धर्म ने एक नया मोड़ लिया। इसी अवधि में इंडो-ग्रीक बौद्ध कला विद्यालय ने अपना सबसे बड़ा विकास किया। भारत से बौद्ध भिक्षुओं ने बौद्ध धर्म को मध्य एशिया और चीन तक पहुंचाया। इस समय बौद्ध धर्म का एक नया रूप, महायान, विकसित हुआ था। महायानवादी अपने सिद्धांतों के जन्मजात गुणों के कारण देश में तेजी से लोकप्रियता और प्रभुत्व हासिल कर सके, जिन्होंने भक्ति पहलू पर जोर दिया और ब्रह्मांड के सभी कष्टों के निवारण के लिए एक अभूतपूर्व और सर्वव्यापी करुणा (करुणा) का दावा किया। बोधिसत्वों की कल्पना करुणा के अवतार के रूप में की गई थी, जो भक्तों की प्रार्थना सुनने के लिए हमेशा उत्सुक रहते थे और यहां तक कि उनके उद्धार के लिए भी त्याग करने को तैयार रहते थे। यहां, उड़ीसा में, हालांकि हमारे पास यह साबित करने के लिए कोई ठोस सबूत नहीं है कि शाही कुषाण शासन कलिंग, (प्राचीन उड़ीसा) तक फैला हुआ था, लेकिन शिशुपालगढ़ (Lal 1948). ने उत्खनन में पुरी-कुषाण सिक्कों की संख्या का पता चला है पहली और चौथी शताब्दी के बीच उड़ीसा में अब तक पाँच कुषाण सोने के सिक्के की खोज की गई हैं। ये कुषाण सिक्के संभवतः व्यापार के माध्यम से उड़ीसा में आए थे या तीर्थयात्रियों द्वारा ले आए गए थे।

   ललितगिरि (जिला: कटक) में पुरातात्विक उत्खनन से चैत्यगृह के सामने एक चबूतरा से कुछ कुषाण दान शिलालेख प्राप्त हुए, पुरालेख के अनुसार ये शिलालेख 3वीं शताब्दी के हैं। इस अवधि के दौरान, प्राचीन ओडिशा यानी कलिंग दक्षिण, मध्य और पश्चिम भारत के व्यापार मार्गों से अच्छी तरह से जुड़ा हुआ था। हालाँकि, लांगुडी हिल और कांकिया (राधानगर) में हाल की खुदाई से इस काल के कुछ पुरातात्विक साक्ष्य मिल सकते हैं।
3. **गुप्तों के तहत बौद्ध धर्म:** राष्ट्रीय परिदृश्य पर गुप्तों (सी.320 से 540 ई.) का आगमन, बौद्ध धर्म में एक नई प्रेरणा का प्रतीक है। सभी गुप्त सम्राट भागवत थे, ब्राह्मणवादी आस्था के अनुयायी थे लेकिन वे बौद्ध धर्म के प्रति समान रूप से सहानुभूति रखते थे। हमें गुप्तों के काल से उड़ीसा के स्थलों पर बौद्ध प्रतिष्ठानों की स्पष्ट तस्वीर मिलती है, जिन में उड़ीसा के दक्षिणी भाग में (छठी शताब्दी ई.) पृथ्वीविग्रह का एक ताम्रपत्र, गुप्त वर्ष 250/ए.डी. 569) पाया गया जो स्पष्ट रूप से गुप्तों के वायसराय के रूप में कलिंग-राष्ट्र पर शासन कर रहे थे। जाजपुर और कटक जिलों में क्रमशः रत्नागिरी, राधानगर,

तारापुर, कयामा, लांगुडी और ललितागिरी में बौद्ध खंडहर यह दिखाने के लिए कुछ सबूत प्रदान करते हैं कि इन क्षेत्रों में विहार प्रतिष्ठान गुप्त काल के दौरान विकसित हुए थे। ललितागिरी से एक गुप्तकालीन स्वर्ण सिक्का प्राप्त किया गया था।

गनियापल्ली (बरगढ़ जिला) में पुरातत्व उत्खनन से दो बुद्ध प्रतिमाएं और 5वीं शताब्दी ईस्वी की एक विहार की स्थापना का पता चला। ओडिशा के विभिन्न हिस्सों पर शासन करने वाले कुछ स्थानीय शासकों ने विहारों का निर्माण किया और बौद्ध संस्थानों को दान दिया।

4. **गुप्त काल के बाद बौद्ध धर्म:** गुप्तोत्तर काल में ओडिशा में महायान बौद्ध धर्म का विकास और पुष्पन देखा गया। इस अवधि के दौरान. तोसली के दक्षिणी भाग पर लोकविग्रह का शासन था, जिसे सुमंदला चार्टर के पृथ्वीविग्रह का उत्तराधिकारी माना जाता है। कनास (जिला पुरी) ताम्रपत्र के अनुसार गुप्त काल 280 अर्थात 569-600 ई. के, लोकविग्रह के समकालीन मानस उत्तरी तोसली पर शासन कर रहे थे। बौद्ध पुरावशेषों के अवशेष जैसे कि स्तूप टीले, विहार के किनारे, कुछ बौद्ध छवियाँ और कई स्तूप प्रभावी रूप से सुझाव देते हैं कि लोकप्रिय धर्म एक बार यहाँ विकसित हुआ था और सालिया नदी के पास, एक बौद्ध प्रतिष्ठान भी मिला । (पाणिग्रही 1981) [13]

5. **शैव सैलोद्भवों के अंतर्गत बौद्ध धर्म:** ओडिशा के सैलोद्भवों (6th-8th cent.) ने अपनी स्वतंत्रता और शक्ति प्राप्त कर ली और उन्होंने अपना आधिपत्य बढ़ाया। इस वंश के शासक मुख्यतः.ब्राह्मणवादी हिंदू धर्म के अनुयायी थे, विशेष रूप से शिव के उपासक लेकिन साथ ही अन्य धार्मिक संप्रदायों के प्रति सहिष्णु थे। यह धर्मराज राणाभिता की बाणापुर ताम्रपत्र से स्पष्ट है कि सैन्यभिता माधववर्मन-द्वितीय का पौत्र एक राजा था, जो इतना उदार था कि उसने बाली, सत्रा और कारु के लिए एक भूमि प्रदान की और किसी बौद्ध देवता की मूर्ति भी प्रदान की थी।

इस दौरान ओडिशा में एक महान बौद्ध विद्वान धर्मकीर्ति थे जिन्होंने इत्सिंग (671-695) के अनुसार दिन्नाग के बाद बौद्ध तर्कशास्त्र में और सुधार किए। पदमपुर (कोरापुट जिला ओडिशा) से प्राप्त एक शिलालेख में लिखा है, "श्री चंद्रभद्र धर्मकीर्ति" जिसे पुरालेख की दृष्टि से सातवीं शताब्दी ई.पू. का बताया गया है। शिलालेख की यह खोज इस बात की गवाही देती है कि धर्मकीर्ति अपने जीवन के अंत में कलिंग में रहते थे। यह वास्तव में आश्चर्यजनक है जब महायान के धर्मकीर्ति की पूजा ज्यादातर सुदूर तिब्बत के लामाओं द्वारा की जाती थी: उनके प्रभाव को कांगोड में सेलोदभावों द्वारा शक्तिशाली रूप से रोका गया था। इससे पता चलता है कि देश को बौद्ध प्रभाव से मुक्त रखने के लिए सेलोद्भव ने किस हद तक कोशिश की। ह्वेन-त्सांग मानते हैं कि कोंग-यू-टू (कांगोडा) के लोग बुद्ध के धर्म में विश्वास नहीं नहीं करते थे. ह्वेन त्सांग की यात्रा के दौरान, माधवराज द्वितीय (610-655 ई.पू.) कांगोदमंडल के शासक थे और उन्होंने कामसुवर्ण के राजा शशांक का आधिपत्य स्वीकार कर लिया था। आर्य मंजुश्री मूलकल्प के अनुसार शशांक बौद्ध धर्म का कट्टर शत्रु और शैव धर्म का महान संरक्षक था, और इसलिए कहा जाता है कि उसके शासनकाल के दौरान उसने न केवल कांगोड को अपने अधीन कर लिया, बल्कि सैलोद्भव राजाओं पर अपने प्रभाव का उपयोग करके इसे बौद्ध धर्म से मुक्त भी रखा (पाणिग्रही 1982)

6. **भौमकरों के अधीन बौद्ध धर्म. (नए संरक्षक और समृद्धि):** 8वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध के दौरान भौमकरा नामक एक नए शासक परिवार ने ओडिशा में महानदी के उत्तर के क्षेत्र में अपना शासन स्थापित किया। ओडिशा में भौमकरा शासन प्रांत में बौद्ध धर्म के पुनरुद्धार का एक चरण था। भौमकरा काल (736 से 910 ई.) में ओडिशा में बौद्ध धर्म का जबरदस्त विकास हुआ। इस अवधि के दौरान पूरे भौम साम्राज्य में बुद्ध और बोधिसत्व की शानदार छवियों से सुसज्जित शानदार विहार विकसित हुए और ओडिशा महायान बौद्ध धर्म का एक महान केंद्र बन गया। तांत्रिक बौद्ध धर्म, जिसे वज्रयान पंथ के नाम से जाना जाता है, को भी बौद्ध भौमकरा राजाओं से उचित संरक्षण प्राप्त हुआ और इस अवधि के दौरान इसका विकास चरम पर पहुंच गया. भौमकारा ने बौद्धों को शाही संरक्षण दिया और विशेष चर्च अधिकारी भी नियुक्त किए जिन्हें महामंडलाचार्य और परमगुरु के रूप में नामित किया गया था जो राज्य के धार्मिक मामलों को देखते थे । भौमकरा शासक कट्टर बौद्ध थे, जो उन विशेषणों से स्पष्ट है जो शासक बौद्ध धर्म के प्रति अपनी निष्ठा दिखाने के लिए इस्तेमाल करते थे।

नेउलपुर ताम्रपत्र में उल्लेख है कि क्षमेनकरदेव, शिवकरदेव-प्रथम और शुभकरदेव-प्रथम जैसे भौम राजाओं ने अपने शाही संरक्षण का विस्तार करके अपना उत्साह दिखाया था और परमोपासक, परमथगत और परमसौगत आदि जैसी बौद्ध उपाधियाँ ली थीं। भौमकारों के समय में कुछ बौद्ध विहार जैसे रत्नागिरि, उदयगिरि और ललितागिरि बौद्ध शिक्षा के महान केंद्र के रूप में उभरे थे । इन स्थलों से प्राप्त बड़ी संख्या में पुरातात्विक अवशेष इस तथ्य की पुष्टि करते हैं। तालचेर से प्राप्त शिवकारदेव-तृतीय का एक ताम्रपत्र अनुदान 885 ई. में जयश्रमण विहार नामक स्थान का बौद्ध भिक्षुओं के सन्दर्भ में उल्लेख करता है।

चित्र 2: रत्नागिरी में बौद्ध मठ के अवशेष

संभवतः इस समय महायान सम्प्रदाय का प्रभुत्व था और भौम के अधीन तांत्रिक बौद्ध धर्म का एक नया रूप विकसित हुआ। ऐसा माना जाता है कि शिवकरदेव प्रथम ने चीनी सम्राट ते-त्सांग को गंधव्यूह नामक बौद्ध भिक्षु की हस्ताक्षरित पांडुलिपि भेजी थी। रत्नागिरि, उदयगिरि और ललितागिरि की पहाड़ियों से मिले पुरावशेषों से पता चला कि महायान बौद्ध धर्म काफी लोकप्रिय था। रत्नागिरी पहाड़ी तंत्र और योग की शिक्षा का केंद्र प्रतीत होती है। माना जाता है कि प्रसिद्ध बौद्ध भिक्षुओं बोधिश्री और प्रज्ञाश्री ने रत्नागिरी से योग सीखा था। बौद्ध धर्म की व्यापकता का एक और उदाहरण शांतिकारदेव-प्रथम के धौली गुफा शिलालेख से मिलता है, जिसमें 829 ई. में भीमता और भट्ट लोयामाका द्वारा अर्घ्यकवाटिका नामक एक विशाल विहार के निर्माण का उल्लेख है।

इसके अलावा, तारा, अमिताभ, अवलोकितेश्वर, भूमिस्पर्शमुद्रा में

बुद्ध और रत्नागिरी और उदयगिरि से बोधिसत्व की छवियों की बड़ी संख्या में प्राप्ति, भौम काल के दौरान ओडिशा में बौद्ध धर्म के प्रसार की गवाही देती है। ललितागिरी में पाई गई मंजुश्री, मैत्रेय और अन्य बौद्ध देवताओं की छवि साबित करती है कि इन क्षेत्रों में महायान का प्रभाव था (पाणिग्रही 1981) [13]।

तिब्बती कृति *पैग सैम जॉन जैंग* में भी कहा गया है कि तांत्रिक बौद्ध संप्रदाय की उत्पत्ति उड्डियान नामक स्थान से हुई थी। तिब्बती साहित्य में उल्लिखित इस स्थान उड्डियान की पहचान बी. भट्टाचार्य जैसे कुछ विद्वानों ने ओडिशा से की थी। प्राचीन काल में उदियाना तंत्र और विभिन्न योगाभ्यास सीखने का एक बहुत प्रमुख केंद्र था। लामा तारानाथ के अनुसार नागार्जुन, लुइपा, सरहा, कन्हुपा, पद्मव्रज, कंबन आदि बौद्ध विद्वान उड्डियान पीठ से तंत्र विद्या सीख रहे थे। इसलिए, तंत्र और योग का अभ्यास उस समय धार्मिक विश्वास का एक महत्वपूर्ण पहलू प्रतीत होता है।

भौमकारा काल के कुछ शिलालेखों ने बौद्ध विद्वानों द्वारा योग और तंत्र अभ्यास का प्रमाण भी दिया और धार्मिक अनुष्ठानों में मंडल, मंत्र और जप के उपयोग को प्रमाणित किया। खादीपाड़ा छवि शिलालेख में रघुला नामक एक बौद्ध भिक्षु के नाम का उल्लेख है, जो मंडलों में बहुत कुशल था। इस तरह बौद्ध धर्म का तांत्रिक रूप विकसित हुआ और भौमकारों के तहत बहुत लोकप्रियता हासिल की। तांत्रिक बौद्ध धर्म के कई रूप थे, जैसे कालचक्ररायण, वज्रयान और सहजयान आदि, जिन्हें भौमकारा के शासनकाल के दौरान तंत्र विद्वानों द्वारा एक के बाद एक विकसित किया गया होगा। साहू, अपनी पुस्तक "उड़ीसा में बौद्ध धर्म" में तर्क देते हैं कि राजा इंद्रभूति उडियाना के एक हिस्से संभल के शासक थे। उन्होंने महायान बौद्ध धर्म को वज्रयान में संगठित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। बाद में, उनकी बहन लक्ष्मीनकरा, (जिनका विवाह लंकापुरी के राजा जालेंद्र के बेटे से हुआ था), सहजयान के प्रारंभिक विकास से जुड़ी हुई मानी जाती है। एक बौद्ध आचार्य पितोपद, जो संबाला राजा इंद्रभूति के गुरु थे और मूल रूप से रत्नागिरी विहार के थे, सोनपुर क्षेत्र में आए और यहाँ 'कालचक्रायण' की शुरुआत की।

चित्र 3: रत्नागिरी से बुद्ध की छवि

अपने गुरु की मृत्यु के बाद, इंद्रभूति ने तथाकथित वज्रयान पंथ की शुरुआत की और इसे इस क्षेत्र में लोकप्रिय बनाया। इंद्रभूति के पुत्र पद्मसंभव भी तंत्रयान के महान प्रतिपादक थे, जो तांत्रिक बौद्ध धर्म के इस रूप का प्रसार करने के लिए तिब्बत गए थे। इस तरह भौमकारा के तहत बौद्ध धर्म को ओडिशा में एक नया प्रोत्साहन मिला।

भौमकरों के कुछ सामंती प्रमुख भी बौद्ध धर्म के महान समर्थक थे, जिन्होंने बौद्ध धर्म को आगे बढ़ाने के लिए हर संभव सहायता प्रदान की। ऐरावत मंडल के नंदोद्भव, यमगर्त मंडल के तुंग, बोनाई मंडल के वराह या मयूर सभी आस्था से बौद्ध थे और अपने-अपने क्षेत्रों में बौद्ध धर्म का संरक्षण करते थे। लगभग नौवीं शताब्दी में बौध क्षेत्र में खिंजली के भांजों और उसके बाद मयूरभंज में खिज्जिंगा के भांजों ने भी बौद्ध धर्म को संरक्षण दिया, जैसा कि बौध शहर (Boudh) और खिचिंग के अवशेषों से स्पष्ट है।

उपरोक्त चर्चा से पता चलता है कि भौमकरा राजाओं के संरक्षण में बौद्ध धर्म ने अपने दोनों रूपों (महायान और वज्रयान) में बहुत प्रगति और समृद्धि प्राप्त की। इसलिए भौम शासन को ओडिशा में बौद्ध धर्म के इतिहास में सबसे उल्लेखनीय काल कहा जा सकता है।

7. सोमवंशी शासकों के तहत बौद्ध धर्म

दसवीं शताब्दी ई.पू. की तीसरी तिमाही में सोमवंशियों ने भौमो कीजगह ले ली और ओडिशा के सभी हिस्सों को राजनीतिक रूप से एकजुट किया। राजनीतिक परिवर्तन के साथ धार्मिक क्षेत्र में भी परिवर्तन आये। सोमवंशी ज्यादातर शैववाद और वैष्णववाद के अनुयायी थे, लेकिन उन्होंने धार्मिक सहिष्णुता की नीति का पालन किया। ओडिशा के सोमवंशी शासकों में इंद्ररथ ने कंगोदमंडल की खादिरावनी भट्टारक नामक एक महिला को बौद्ध देवता के लिए भूमि दान दिया था। मित्रा (1972) [7] ने इस देवी की पहचान बौद्ध तारा छवि से की है। इसके अलावा, बौद्ध धर्म के प्रति उनके संरक्षण का पता उत्कलदेश के सोलमापुर महाविहार मे रहने वाले कर्पूरश्री को कर्णदेव द्वारा गांव दान से भी मिलता है, जिसकी पहचान वैतरणी नदी के तट पर जाजपुर के पास इसी नाम के एक गांव से की गई है। भौमकरों के समय से यह एक महत्वपूर्ण बौद्ध केंद्र था और इसलिए, यह माना जाता है कि महिला को दिया गया गाँव स्पष्ट रूप से बौद्ध धर्म के लिये था। इस प्रकार, यह स्पष्ट है कि सोमवंशियों ने बौद्ध धर्म के प्रति सामंजस्य की नीति का पालन किया। इस अवधि के दौरान, यह बौद्ध धर्म का वज्रयान रूप था जिसने लोकप्रियता हासिल की और पूरे राज्य में फला-फूला।

इस काल में बौद्धों पर मुकदमा चलाने के उल्लेख भी उपलब्ध हैं। ईश्वर दास ने अपने चैतन्य भागवत (सोलहवीं शताब्दी ई.पू. में रचित) में कहा है कि, सोमवंशी राजा के शासनकाल के दौरान सात सौ बौद्ध थे, और इनमें से छह सौ सोलह को एक शासक ने मार डाला था। लेकिन उसमे नाम का उल्लेख नहीं है.

8. गंग शासकों के तहत बौद्ध धर्म: अंतिम चोट

बारहवीं शताब्दी ई.पू. के दूसरे दशक में सोमवंशियों का स्थान गंगो ने ले लिया। शक वर्ष 1034 (1112 ई.) की चोडगंगदेव की कोर्नी प्लेटों से पता चलता है कि उन्होंने उत्कल के भगवान को पुनः स्थापित किया, जिनकी पहचान कर्णदेव से की जाती है। यहा के बारे में लिखा है कि 1112 ई. तक गंगों द्वारा उत्कल पर कब्ज़ा रहा । इस चरण के दौरान ओडिशा में बौद्ध धर्म के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं है। पहले शासक चोडगंगदेव को ओडिशा के बौद्धों और ब्राह्मणों के बीच समझौता कराने का श्रेय दिया जाता है। वह न केवल हिंदुओं के बीच एक लोकप्रिय राजा माने जाते थे, बल्कि बौद्ध जगत में भी उतने ही प्रसिद्ध थे, जिसकी पुष्टि श्रीलंका के बौद्ध राजा ने की है, जिनके साथ उन्होंने वैवाहिक गठबंधन किया था। लेकिन बाद के कुछ कार्यों में गंग राजाओं का उल्लेख बौद्धों के उत्पीड़कों के रूप में किया गया है। ईश्वर दास द्वारा रचित चैतन्य भागवत के

अनुसार, अनंगभीमदेव ने किस प्रकार ब्राह्मणों और बत्तीस बौद्धों की एक साथ हत्या कर दी गई जब वे एक परीक्षा का उत्तर देने में उसे संतुष्ट करने में विफल रहे। अन्य साक्ष्यों और आँकड़ों से हमें इस बात का प्रमाण मिलता है कि यह बहुत अच्छी स्थिति में नहीं था। एक उदाहरण में मंडलपंजी (Madalapanji) में दर्ज एक परंपरा में कहा गया है कि कामदेव के उत्तराधिकारी मदन महादेव (राजराजेश्वरदेव), और अनंतवर्मनदेव के पुत्र कामर्णदेव के बारे में कहा जाता है कि उन्होंने सारा, पामरा, बिन्ध्येश्वरी की गुफाओं में रहने वाले बौद्धों को बनिवाक्रिस्वरा, यमुनाझापड़ा, अरगडा और धौली पहाड़ियाँ से दूर खदेड़ दिया था, । लेकिन रत्नागिरी में खुदाई से प्राप्त अवशेषों और विभिन्न बौद्ध स्थलों पर बिखरे हुए बौद्ध अवशेषों से यह पता चलता है कि गंग शासन के दौरान धर्म पर अधिक प्रभाव नहीं पड़ा था। हालाँकि बौद्धों को कोई शाही संरक्षण नहीं दिया गया, लेकिन इसे व्यापारियों और स्थानीय भक्तों से स्थानीय संरक्षण मिलता रहा।

इस दौरान भारत में मुस्लिम आक्रमण शुरू हो गया और इस समय ओडिशा बौद्धों की शरणस्थली बन गया था। यह जगती गांव में जयसराम विहार और उत्तरी ओडिशा के जगदल विहार के मामले में सच है, जो नौवीं से बारहवीं शताब्दी ईस्वी तक महायान के महत्वपूर्ण केंद्र थे। जब बख्तियार खिलजी ने नालंदा, विक्रमशिला और दंतपुरी पर हमला किया तो कई बौद्ध भिक्षुक यहां आकर बस गए।

इसके बावजूद, शेष भारत की तरह ओडिशा में भी 13वीं शताब्दी के अंत में बौद्ध धर्म लुप्त होने लगा और रत्नागिरी, उदयगिरी, ललितागिरी और लांगुडी में खुदाई के अवशेषों के साथ-साथ पूरे क्षेत्र में अन्य स्थलों से सतही (surfacial) साक्ष्य मिले। राज्य ने इस तथ्य को प्रमाणित किया।

9. सूर्यवंशी गजपति के तहत बौद्ध धर्म: भूला हुआ प्रसंग/स्मरण

सूर्यवंशी गजपति पंद्रहवीं शताब्दी ईस्वी के चौथे दशक में ओडिशा में शाही गंगों के उत्तराधिकारी बने। इस समय तक बौद्ध धर्म ओडिशा से लगभग लुप्त हो चुका था जिसके बारे में बौद्ध धर्म की स्थिति के बारे में बहुत ही कम जानकारी उपलब्ध है। इस राजवंश के प्रतापरुद्रदेव (1497-1540 ई.) जिनका झुकाव पहले बौद्ध धर्म की ओर था, बाद में अपनी रानी जो ब्राह्मणों की कट्टर समर्थक थी और बौद्धों की उत्पीड़क बन गई, के प्रभाव में वे भी शत्रुतापूर्ण हो गए। यह परंपरा यह भी बताती है कि सोलहवीं शताब्दी की शुरुआत तक बुद्ध के अनुयायियों ने बौद्ध धर्म को भारत के इस हिस्से में जीवित रखा। इस अवधि में विशेष रूप से प्रतापरुद्रदेव के शासनकाल के दौरान श्री चैतन्य के तहत वैष्णववाद का उदय हुआ, जिनके बारे में कहा जाता है कि उन्होंने सामान्य रूप से राजा और विशेष रूप से देश (ओडिशा) पर एक स्थायी छाप छोड़ी थी (Patanik 1988, Panigrahi 1981) [14, 13]।

10. वर्तमान बौद्ध समुदाय-एक सर्वेक्षण:

जैसा कि ऊपर उल्लेख किया गया है, वर्तमान में ओडिशा राज्य के कुछ क्षेत्रों में, विशेष रूप से कटक और पुरी जिलों में ओडिशा के तटीय क्षेत्र में जीवित बौद्ध समुदाय निवास करते हैं। दिलचस्प बात यह है कि ये लोग नवयान के उत्पाद नहीं हैं जैसा कि अंबेडकर (1957) ने कहा था; बल्कि वे ऐतिहासिक युग के मूल बौद्ध के वंशज हैं। जीवित बौद्ध समुदाय महायान बौद्ध धर्म के सिद्धांत का पालन कर रहे हैं। हालाँकि, तांत्रिक प्रथाओं को जीवित बौद्ध समुदायों में अनुष्ठान या धार्मिक प्रथाओं, परंपराओं या रीति-रिवाजों के रूप में नहीं देखा जाता है। पारंपरिक बौद्धों के अलावा, कुछ ऐसे बौद्ध समुदाय भी मौजूद हैं जो निचली जातियों से थे और उच्च जातियों, विशेष रूप से ब्राह्मणों और कुछ तिब्बती शरणार्थियों द्वारा उत्पीड़न के कारण बौद्ध धर्म अपना लिया था जो वर्तमान में गजपति जिले के चंद्रगिरी क्षेत्र में रहते हैं और बौद्ध धर्म का अभ्यास करते हैं।

चित्र 3: चंद्रगिरि ओडिशा के गजपति जिले की हरी-भरी घाटी में स्थित है, चंद्रगिरि तिब्बती बस्तियों और उसके किनारे स्थित बौद्ध मठ के लिए प्रसिद्ध है। (Google-Adikala)

निष्कर्ष

"बुद्ध की प्रतिध्वनि"—यह केवल एक काव्यात्मक वाक्य नहीं, बल्कि एक गहन आध्यात्मिक अनुभूति है। यह उस ध्वनि का प्रतीक है जो समय के पार गूंजती है, जो बुद्ध के वचनों से उत्पन्न हुई थी और आज भी जगत में विद्यमान है।

ओडिशा में बुद्ध की विरासत न केवल ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि यह सांस्कृतिक, आध्यात्मिक और कलात्मक दृष्टिकोण से भी अत्यंत समृद्ध है। प्राचीन काल से लेकर आज तक, ओडिशा की भूमि पर बौद्ध धर्म का प्रभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देता है – चाहे वह रत्नागिरी, उदयगिरी और ललितगिरी जैसे प्राचीन बौद्ध स्थल हों या बुद्ध की मूर्तिकला और स्थापत्य कला के अद्वितीय उदाहरण। अशोक के कलिंग युद्ध के बाद बौद्ध धर्म का प्रसार इस क्षेत्र में तेजी से हुआ और यह स्थान बौद्ध शिक्षा और साधना का प्रमुख केंद्र बन गया।

आज, ओडिशा में बुद्ध की यह विरासत न केवल शोध और पर्यटन की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है, बल्कि यह शांति, करुणा और अहिंसा के मूल्यों को पुनर्स्मरण कराती है, जो समकालीन समाज के लिए भी अत्यंत प्रासंगिक हैं। अतः, ओडिशा में बुद्ध की विरासत को संरक्षित करना और आने वाली पीढ़ियों तक पहुँचाना हम सभी की सांस्कृतिक जिम्मेदारी है।

संदर्भ

1. बरुआ, बी.एम. 1970. बुद्ध और बौद्ध धर्म, महाबोधि बुक एजेंसी। वर्जिनिया विश्वविद्यालय
2. बनर्जी, आर.डी.1930। उड़ीसा का इतिहास. खंड 1.
3. दास, एच.सी., 1985. उड़ीसा में सांस्कृतिक विकास, पुंथी पुस्तक, कोलकाता।
4. दास, धर्मनारायण. 1977. कलिंग का प्रारंभिक इतिहास. पंथी पुस्तक, कोलकाता
5. डोनाल्डसन, थॉमस। ई. 2001. उड़ीसा की बौद्ध मूर्तियों की प्रतिमा। खंड 2 अभिनव प्रकाशन, अजमेर।.
6. लाल, बी.बी. 1958. शिशुपालगढ़ में उत्खनन। प्राचीन भारत संख्या 20. एएसआई
7. मित्रा, डी. 1972. बौद्ध स्मारक, आगम कला प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. मोहंती, बी. 2019. चौद्वार में बौद्ध अवशेष। ओएचआरजे-खंड LVIII, संख्या 1-2।
9. मुखर्जी, बी एन.2009. भारत और एशिया में बौद्ध धर्म और आध्यात्मिकता: पीसी बागची शताब्दी खंड। प्रगतिशील

प्रकाशक।
10. नायक, एस. 2023. प्रो. एनके साहू के लेखन में ओडिशा का धार्मिक इतिहास IJRAW-2(10)
11. पांडा, एस.के. 1972. उड़ीसा का सांस्कृतिक इतिहास, पुंथी पुस्तक, कलकत्ता।
12. प्रधान, जी.सी. 2019. कलिंगन तट के प्रारंभिक रॉक कट स्मारक। उड़ीसा ऐतिहासिक अनुसंधान पत्रिका (ओएचआरजे)- वॉल्यूम.LVIII, संख्या 1-2.
13. पाणिग्रही के.सी. 1981. उड़ीसा का इतिहास, किताब महल, कटक.
14. पटनायक, सुनील. कुमार. 1988. उड़ीसा में बौद्ध विरासत, अगम कला, नई दिल्ली.
15. पटनायक, सुनील. कुमार. 2019. उड़ीसा के बौद्ध स्मारक: स्वरूप और संरक्षण का अध्ययन. उड़ीसा समीक्षा. 1-7.
16. पटनायक, सुनील. कुमार. 2019. उड़ीसा में बौद्ध धर्म. ओआईएमएसईएएस.
17. पार्गिटर, एफ.ई. 1922. प्राचीन भारतीय ऐतिहासिक परंपरा. ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी, लंदन
18. ऋग्वेद, प्रथम मंडल 147.
19. रायचौधरी, एच.सी. 1923. प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास। कोलकाता यूनिवर्सिटी प्रेस, कोलकाता.
20. राजगुरु, एस.एन. 1978. उड़ीसा के शिलालेख, खंड। आई-वी, भुवनेश्वर।
21. रे, हिमांशु प्रभा 2013. ओडिशा की बौद्ध विरासत आर्यन बुक इंटरनेशनल, एन दिल्ली।
22. साहू, एन.के. 1958. उड़ीसा में बौद्ध धर्म, उत्कल यूनिवर्सिटी प्रेस, भुवनेश्वर।
23. शर्मा, आई.के. 1986. पूर्वी भारत में बौद्ध स्मारक और विकास. प्रांजल प्रकाशन, मद्रास।
24. सरकार, दिनेश चंद्र. 1965. भारतीय पुरालेख. मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन-नई दिल्ली।
25. श्रीकृष्ण, ए. 2006. गौतम बुद्ध और उनके उपदेश। राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली।
26. संस्कृत और पाली साहित्य
27. महाभारत-वनपर्व 114. 4, सभापर्व 30. द्रोणपर्व IV 112,
28. 25, भीष्म पर्व IX 248.
29. रामायण किष्किंधा कांड-सर्ग XL II
30. रघुवंशम-IV. 38
31. वसंतर जातक, करुत्थामा जातक (VI, II 514, 316, 416)
32. अंगुत्तर निकाय IV 213, 252। कलिंग बोधि जातक IV-228-36
33. दीघ निकाय-महागोविंद सुत्तंत
34. वशिष्ठिपुत्र पुलुमावी का नासिक शिलालेख-2nd Line
35. खारवेल का हाथीगुम्फा शिलालेख-4th Line
36. कलिंग शिलालेख XIII-Ist Line